

cahier ailes ^{des} du désir

SOMMAIRE

1. Éditorial

Geneviève Merlin

AUTOUR D'IRMA VEP

2. Entretien avec Olivier Assayas 7. Musidora derrière la caméra

Geneviève Merlin, Isabelle Dumas-Richard
Hélène Tierchant

ANALYSE • IRMA VEP

14. "Ceci n'est pas un remake" 19. *Irma Vep* et les fantômes du muet

Florence Gravas
Sophie Fueyo

ÉCRITURE SÉRIELLE

24. Initier les 15-18ans à l'écriture sérielle 27. Écrire une série 30. Le générique de série, de l'analyse à la création 37. Étudier *Stranger Things*

Charlotte Servel
Matthieu Haag
Guillaume Debrulle
Juliette Goffart

MÉTIER DU CINÉMA

42. Éditeur de film

Geneviève Merlin

EXPÉRIENCE SCOLAIRE

49. Un voyage au Festival de Cannes

Emmanuelle Cobena

Directrice de la publication : Geneviève Merlin, avec la collaboration de Guillaume Debrulle et Annabel Lanier.

Mise en page atelierKS - Impression Eurotimbre

Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir.

A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel.

Les ailes du désir, 27, ruelle a Riou - 92160 Antony.

Site : ailesdudésir.fr/ N° ISSN 1281-0835