

- 1** Éditorial Geneviève Merlin

## Hommage

---

- 2** Une cinéphile engagée : Françoise Audé Etienne Adeline

## Analyse Autour de *High School* de Frederick Wiseman

---

- 4** Polyphonie des voix Isabelle Dumas-Richard  
**11** Faire dialoguer Wiseman et Philibert Caroline du Crest  
**17** Il n'y a pas de mystère Wiseman Sophie Fueyo

## Métiers du cinéma

---

- 20** Les métiers de la production Geneviève Merlin

## Pédagogie

---

- 31** Pratiquer la création d'une bande-sonore pour découvrir  
l'histoire du son au cinéma Florent Petit

## Festival

---

- 37** Le Festival National du Film Scolaire  
Interview de Sylvain Loscos Isabelle Dumas-Richard

## Note de lecture

---

- 41** FLORENCE GRAVAS *Espace filmique et désorientation psychique.*  
*Une poétique de San Francisco.* Geneviève Merlin

Photos de couverture : *High School* Frederick Wiseman, 1968

Directrice de la publication : Geneviève Merlin,  
avec la collaboration de Guillaume Debrulle et Annabel Lanier.  
Merci à Eurotimbre pour la mise en page et l'impression.

Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir. A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel. Les ailes du désir, 27 ruelle a Riou 92160 Antony  
Site : <https://ailesdudesir.fr/> N° ISSN 1281-0835