

1	Editorial	Monique Lathelier
1	Le mot du Président	Axel Rabourdin

Analyse : Dziga Vertov, *L'Homme à la caméra*

3	Le contexte historique de <i>L'Homme à la caméra</i>	Thierry Levasseur
4	C'est Vertov qui en parle le mieux !	Irène Kotcheff
7	Quelle langue parle le ciné-œil de <i>L'Homme à la caméra</i> ?	Pascal Vacher
11	Dziga Vertov : renouveler et intensifier la perception	Vincent Deville
13	Les avatars d'une monteuse dans le cinéma hollywoodien contemporain	Miguel Concy

Pédagogie : Analyses de séquence

19	Chapitres 13 et 14	Olivier Bersou
25	Chapitre 15	Chantal Marchon
28	Chapitres 19 et 20	Dominique Jules .

Hitchcock et le remake

30	Hitchcock en double : remake or not remake ?	J. Lubczanski, A. Tissier, A. Boza.
----	----------------------------------------------	----------------------------------------

Livres

36	Nous avons reçu	Monique Lathelier et Geneviève Merlin
----	-----------------	------------------------------------------

Directrice de publication : Monique Lathelier. *Secrétaire de rédaction* : Geneviève Merlin.

Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association.

Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page, et à *Eden Cinéma* pour les vidéogrammes.

A.N.E.P.C.C.A.V. Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*

71, avenue de St. Cloud - 78000 Versailles - Tél. : 01 39 53 93 52 - Site : www.ailesdudesir.com - N° ISSN 1281-0835