

1	Editorial	Axel Rabourdin
---	-----------	----------------

Analyse : *L'Aurore* de Friedrich Wilhelm Murnau

2	<i>L'Aurore</i>	Daniel Serceau
5	Découpage séquentiel du film	Edmond Grandgeorge
8	<i>L'Aurore</i> de Murnau : les traversées de l'image	Vincent Deville
11	Carl Mayer	Andrée Tournès
15	La place de la parole dans <i>L'Aurore</i> de Murnau	Jean-Albert Bron
18	Ce cinéma parlant qui ne parle pas	François Leclercq

Analyse : Chris Marker

21	La mémoire au travail dans <i>La Jetée</i>	Pascal Vacher
----	--	---------------

Pédagogie

24	Les épreuves du bac	
	Evaluation de la note d'intention	Axel Rabourdin
	Evaluation du scénario	Jacques Lubczanski
	Evaluation du découpage	Suzanne Dené

Notes de lecture

29	<i>Sunrise. A song of two humans</i> , Lucy Fisher.	Monique Lathelier
----	--	-------------------

Nous remercions le Ministère de l'Education Nationale,

Directeur de publication : Axel Rabourdin. Secrétariat de rédaction : Marie-Claude Bénard, Monique Lathelier et Geneviève Merlin. Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association. Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page, à *EDEN CINÉMA (SCEREN)* pour les vidéogrammes. Crédits photos : *Positif*.

A.N.E.P.C.C.A.V.

Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*

6, rue Sedaine - 75011 Paris - Tél. : 01 45 65 15 56 - Site : www.ailesdudésir.com

N° ISSN 1281-0835