

1 Editorial
Ali Sekkaki

ESSAIS ET ANALYSES

2 La liberté et le code
A. Bergala

5 La petite forme
A. M. Garat

10 Analyse d'une séquence du film *Salam* de Souad el Bouhati
Interview de Souad el Bouhati, propos recueillis par A. Sekkaki
et extrait du scénario original.

12 " Ne pas parler de ça " de la délectation morose chez Pialat.
D. Serceau

PÉDAGOGIE

14 " La chaussure " de P. Lounguine : une proposition de séquence pédagogique.
D. Pigeon

16 " Ulysse " de A. Varda : le découpage après montage.
A. M. Kahn

28 Le Plan.
J. Chénieux

LE TEMPS QUI VA

33 L'expérience a été profitable, Collègues.
A. Letoulat

38 **Notes de lectures :**
La mise en scène, sous la direction de J. Aumont.
J. Balthazar
La musique dans les films de A. Hitchcock.
S. Dené
Nous avons reçu : les publications de l'Harmattan
Notes de visionnement :
Deux femmes sur un bateau.
J. A. Bron

Nous remercions le Ministère de l'Éducation Nationale,
le CNC et le service pédagogique de la Cinémathèque Française pour leur aide à la réalisation de ce numéro.

Directeur de publication : Ali Sekkaki. Comité de lecture : Marie-Claude Bernard, Jean-Albert Bron, Anne-Marie Kahn, Catherine Lepoutre, Alain Letoulat, Catherine Magistry, Dolorès Pigeon. Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé par courrier au siège de l'association (joindre un chèque de 60 Frs pour participation aux frais d'envoi, à l'ordre des *Ailes du désir*). Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page. Crédits photos : Jeune Cinéma. Lycée Le Castel (Dijon)

A.N.E.P.C.C.A.V. - Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*
Lycée Robert Doisneau - 95, boulevard Jean Jaurès - 91100 Corbeil-Essonnes - Tél. et fax : 01 64 96 31 37

N° ISSN 1281-0835