

1

Editorial
Ali Sekkaki

ESSAIS ET ANALYSES

2

À nos amours : l'alchimie de l'image et du réel
Jean-Albert Bron

8

À nos amours et la méthode Pialat : le point de vue de Jacques Loiseleux
Jacques Loiseleux

14

À nos amours : analyse de séquence
Catherine Lepoutre et Marie-Claude Bénard

22

Psychose : une musique en noir et blanc
Jean-Pierre Eugène

26

Revoir *La fureur de vivre*
Bernard Nave

PÉDAGOGIE

28

Contribution du lycée de Créteil à la réflexion du G.T.D.
sur les nouveaux programmes en préparation

LE TEMPS QUI VA

29

La Cinémathèque française et les enseignements du cinéma
Nathalie Bourgeois

30

Notes de lecture
Hawks de Todd McCarthy
Le théâtre à l'écran, "Cinémaction" n° 93

Nous remercions le Ministère de l'Éducation Nationale et le CNC pour leur aide à la réalisation de ce numéro.

Directeur de publication : Ali Sekkaki. *Comité de lecture* : Anne-Marie Kahn, Alain Letoulat, Catherine Magistry, Bernard Nave, Dolorès Pigeon. Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé par courrier au siège de l'association (joindre un chèque de 60 Frs pour participation aux frais d'envoi, à l'ordre des *Ailes du désir*). Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page. Crédits photos : Jeune Cinéma.

A.N.E.P.C.C.A.V. - Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*
Lycée Robert Doisneau - 95, boulevard Jean Jaurès - 91100 Corbeil-Essonnes - Tél. et fax : 01 64 96 31 37
N° ISSN 1281-0835