

1

Editorial

Françoise Jeancolas-Audé

E S S A I S E T A N A L Y S E S

2

L'Homme d'Aran

Philippe Pilard

13

Eloge du documentaire

Jean-Pierre Jeancolas

15

Une mise en perspective du documentaire à l'usage des lycéens

Françoise Audé

P É D A G O G I E

18

Construire des démarches d'analyse filmique

Jean-Albert Bron

25

La romance de Tati

Notes sur la musique des *Vacances de M. Hulot* et de *Mon Oncle*

Jean-Pierre Eugène

27

La note d'intention. Le découpage technique

Suzanne Dené

L E T E M P S Q U I V A

29

Lettre aux Doyens - Collège au cinéma

Lunel : 5^e Rencontres des sections EX-A3

2^e Festival régional de la jeune création lycéenne

Retrouvailles à Sarlat 94

F. Jeancolas-Audé (Créteil) : directrice de publication.

Jean-Albert Bron (Bois Colombes) : secrétaire de rédaction.

Comité de lecture : Philippe Delevoe (Marcq-en-Barœul), Anne-Marie Kahn (Dijon), Dolores Pigeon (Grenoble), René Richoux (Annecy).

Ce bulletin est adressé à tous les membres de l'association. Il peut être demandé par courrier au siège de l'Association (joindre un chèque de 40 F pour participation aux frais d'envoi).

A.N.E.P.C.C.A.V. - Association Nationale des Enseignants et Partenaires culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel

La Lucarne - 100 rue Juliette Savar - 94000 Créteil - Tél. (1) 43 39 56 05 - Fax (1) 43 99 08 83

Dépôt légal en cours