

- 1 Éditorial Geneviève Merlin

Analyse Autour de *Ready Player One*

- 2 Steven Spielberg contre la Machine, tout contre Guillaume Bourgois
- 8 Les mondes extraordinaires de Steven Spielberg Fabien Delmas
- 18 Analyse de la séquence d'ouverture Isabelle Dumas
- 24 Analyse de séquence : le piège tendu à Sorrento Juliette Goffart
- 29 L'imaginaire cauchemardesque de la Shoah
dans les films de science-fiction de Steven Spielberg Mathieu Rasoli
- Retour sur *Cléo de 5 à 7*
- 34 Dans les arcanes de Cléo :
jeux de mains et jeux de regards chez la Cartomancienne Nathalie Mauffray

Métiers du cinéma

- 44 Directeur de la photographie,
entretien avec Alain Choquart par Guillaume Deheuvels

Expérience pédagogique

- 54 Créer un atelier cinéma Isabelle Dumas

Notes de lecture

- 60 Séverine Danflous, *Tennessee Williams, l'écran sauvage* Guillaume Debrulle
- 60 Sébastien Rongier, *Alma a adoré. Psychose en héritage* Geneviève Merlin

Photos de couverture : *Ready Player One*, Steven Spielberg, 2018.

Directrice de la publication : Geneviève Merlin,
avec la collaboration de Guillaume Debrulle et Annabel Lanier.

Merci à Eurotimbre pour la mise en page et l'impression.

Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir. A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel. Les ailes du désir, 71 avenue de Saint-Cloud 78000 Versailles.

Site : <https://ailesdudésir.fr/>

N° ISSN 1281-0835