

## Analyse : Hitchcock, *La Mort aux trousses*

- 3 H. Jean Jachymiak
- 11 *Les 39 Marches* Francis Frey
- 16 Discours du récit hitchcockien Jacqueline Nacache
- 20 Les sept premières minutes de *North by Northwest* :  
introduction à l'espace-temps hitchcockien  
comme cauchemar Thomas Gayrard Maillis
- 24 Usage des routes Anne Mortal
- 26 *La Mort aux trousses*, un film de Cary Grant Laurent Canerot
- 32 Le comique dans *La Mort aux trousses* J. Lubczanski et A. Tissier
- 35 Analyse de séquence : la vente aux enchères Isabelle Breil Boin
- 43 Analyse d'une œuvre : *La Mort aux trousses*, A. Hitchcock,  
1959, sous la direction de J-J. Marimbert, éd. VRIN. Isabelle Breil Boin

## Littérature et cinéma

- 44 Un cas particulier de transposition littéraire au cinéma,  
*Hiroshima*, temps et mémoire Anne Mortal
- 47 De Laclos à Frears, des Liaisons dangereuses Geneviève Merlin

## Le cinéma du réel

- 50 Approche de l'essai filmique dans le cinéma  
de Johan van der Keuken Marie Jo Pierron
- 52 La méthode Cantet : pousser le réel à sa limite pour faire naître une fiction.  
Note d'intention d'*Entre les murs*

## Laurent Cantet "Hors les murs"

- 54 Les VRPs du cinéma français Aurélie Godet