

- 1 Éditorial Geneviève Merlin

**Analyse** *Le Secret derrière la porte*

---

- 2 Analyse de la séquence d'ouverture  
du *Secret derrière la porte* Florence Gravas
- 6 « Il était une fois » *Le Secret derrière la porte* :  
l'univers du conte Isabelle Dumas
- 14 *Secret beyond the Door, Sleeping Beauty* à Hollywood Florence Gravas
- 22 La dernière fugue, ou les enfants de Caïn  
et du docteur Freud Frédéric Marteau
- 34 *Le Secret derrière la porte*, un Art poétique Françoise Zamour

**Métiers du cinéma**

---

- 42 Entretien avec Florent Lavallée, mixeur Matthieu Haag

**Pédagogie**

---

- 51 Accompagner les élèves dans l'écriture de scénario :  
l'activité du *script-doctor*. Marie Mairesse
- 53 Atelier de pratique d'écriture d'une mini-série Guillaume Dehevels

**Notes de lecture**

---

- 58 Juliette Goffart, *David Fincher, L'obsession du mal* Guillaume Debrulle
- 59 Nathalie Mauffrey, *La cinécriture d'Agnès Varda, Pictura et poesis* Guillaume Debrulle

Photos de couverture : *Le Secret derrière la porte*, Fritz Lang, 1948.

Directrice de la publication : Geneviève Merlin,  
avec la collaboration de Guillaume Debrulle et Annabel Lanier.

Merci à Eurotimbre pour la mise en page et l'impression.

Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir. A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel. Les ailes du désir, 27 ruelle a Riou 92160 Antony

Site : <https://ailesdudésir.fr/>

N° ISSN 1281-0835