

SOMMAIRE

- 1** Éditorial Geneviève Merlin

Analyse Autour de *La Tortue rouge*

- 2** La possibilité d'une île David Garroux
- 9** La découverte de l'île Guillaume Debrulle
- 14** L'individu, l'amour, la mort à la plage :
la tortue de *LOST* et *La Tortue Rouge* Guillaume Dulong

Perspectives sur le cinéma d'animation

- 20** Invitation au voyage Jean-Jacques Manzanera
- 21** Puisqu'on me demande un conseil Sébastien Laudенbach
- 22** Analyser un film d'animation Sébastien Laudенbach
- 26** Norstein, le temps sculpté Jean-François Cazeau

Ressources

- 29** Bibliographie raisonnée sur le cinéma d'animation Geneviève Merlin

Métiers du cinéma

- 31** Entretien avec Anne-Sophie Llobel animatrice, réalisatrice Geneviève Merlin

Pédagogie

- 35** Participer à un festival de cinéma avec des élèves Guillaume Debrulle

Photos de couverture : *La Tortue rouge*, Michael Dudok de Wit, 2016.

Directrice de la publication : Geneviève Merlin,
avec la collaboration de Guillaume Debrulle et Annabel Lanier.
Merci à Eurotimbre pour la mise en page et l'impression.

Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir. A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel. Les ailes du désir, 71 avenue de Saint-Cloud 78000 Versailles.

Site : <https://ailesdudesir.fr/>

N° ISSN 1281-0835