

SOMMAIRE

- 1 Éditorial Geneviève Merlin

Hommage

- 2 L'expérience a été profitable, collègues ! Alain Letoulat

Autour de *Nostalgie de la lumière*

- 7 Éclairage historique Thierry Levasseur
8 *Si Valentina n'avait pas existé* Gaëlle Rilliard
13 Le film ethnographique Laurent Pellé

Analyse

- 17 Moretti et la matière du réel Mathieu Rasoli

Pédagogie

- 22 Mettre la main à la pâte Guillaume Debrulle
34 Baccalauréat : Le sujet 2, interview de Renaud Ferreira
ENSEIGNER LE CINÉMA À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE
35 Présentation du Plan national de formation Geneviève Merlin
37 Compte rendu de la conférence de Jean-Michel Frodon Geneviève Merlin

Rencontres

- 39 Dialogue avec Arnaud Despléchin Guillaume Debrulle
42 Rencontre avec Bertrand Tavernier Jean-Jacques Manzanera
44 Entretien avec Philippe Fraisse Jean-jacques Manzanera

Lecture

- 47 Note de lecture Jean-Jacques Manzanera

Photos de couverture : *Nostalgie de la lumière*, Patricio Guzmán, 2010.

Directrice de la publication : Geneviève Merlin, avec la collaboration de Guillaume Debrulle et Annabel Lanier.
Merci au Ministère de l'Éducation nationale, à l'Inspection générale et à la DEGESCO. Merci à Eurotimbre pour la mise en page et l'impression.
Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir.
A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel. Les ailes du désir, 71 avenue de Saint-Cloud 78000 Versailles. Site : www.ailesdudesir.com. N° ISSN 1281-0835