

SOMMAIRE

- 1 Éditorial Geneviève Merlin

**Hommage**

- 2 L'expérience a été profitable, collègues ! Alain Letoulat

**Autour de *Nostalgie de la lumière***

- 7 Éclairage historique Thierry Levasseur  
8 *Si Valentina n'avait pas existé* Gaëlle Rilliard  
13 Le film ethnographique Laurent Pellé

**Analyse**

- 17 Moretti et la matière du réel Mathieu Rasoli

**Pédagogie**

- 22 Mettre la main à la pâte Guillaume Debrulle  
34 Baccalauréat : Le sujet 2, interview de Renaud Ferreira  
ENSEIGNER LE CINÉMA À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE  
35 Présentation du Plan national de formation Geneviève Merlin  
37 Compte rendu de la conférence de Jean-Michel Frodon Geneviève Merlin

**Rencontres**

- 39 Dialogue avec Arnaud Despléchin Guillaume Debrulle  
42 Rencontre avec Bertrand Tavernier Jean-Jacques Manzanera  
44 Entretien avec Philippe Fraisse Jean-jacques Manzanera

**Lecture**

- 47 Note de lecture Jean-Jacques Manzanera

Photos de couverture : *Nostalgie de la lumière*, Patricio Guzmán, 2010.

Directrice de la publication : Geneviève Merlin, avec la collaboration de Guillaume Debrulle et Annabel Lanier.  
Merci au Ministère de l'Éducation nationale, à l'Inspection générale et à la DEGESCO. Merci à Eurotimbre pour la mise en page et l'impression.  
Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir.  
A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel. Les ailes du désir, 71 avenue de Saint-Cloud 78000 Versailles. Site : [www.ailesdudesir.com](http://www.ailesdudesir.com). N° ISSN 1281-0835