

1	Éditorial	Geneviève Merlin
---	-----------	------------------

**ANALYSE : *De battre mon cœur s'est arrêté***

---

2	La masculinité comme souffrance	Geneviève Sellier
8	La chute et l'apprentissage	Joachim Lepastier
11	Père et fils : autopsie d'un rapport	Martin Drouot
14	Rencontre avec Monsieur Fox	Marc Arévalo
18	« J'ai le cœur qui bat trop fort » : d'un piano à l'autre	Guillaume Debrulle
24	L'hôtel de Minskov	Bastien Ferré

**La fabrique du film**

---

30	Entretien avec Virginie Montel : Les costumes d'un film ou la fabrication d'un personnage	
----	--	--

**Pédagogie**

---

32	Le piano et la mère : réflexion sur un corpus d'extraits	Guillaume Debrulle
37	Auto-évaluation et notes sur l'enseignement du cinéma	Jacques Lubczanski

**Lectures**

---

41	Notes de lecture	Geneviève Merlin
----	------------------	------------------

Directrice de la publication : Geneviève Merlin, avec la collaboration de Annabel Lanier, Jacques Lubczanski, Annick Sanson et Guillaume Debrulle.

Ce cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association des Ailes du désir. Merci à Eurotimbre pour la mise en page et l'impression.

Merci à Why not productions pour les photogrammes. A.N.E.P.C.C.A.V Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel.

Les ailes du désir, 71 avenue de Saint-Cloud 78000 Versailles.

Site : [www.ailesdudésir.com](http://www.ailesdudésir.com).

N° ISSN 1281-0835