

## SOMMAIRE

1	Éditorial	Geneviève Merlin
1	Il y a vingt ans...	Françoise Jeancolas-Audé
2	Le mot du président	Axel Rabourdin
<b>ANALYSE : Autour du <i>Conte d'été</i></b>		
3	Compte rendu de la conférence de Noël Herpe « Autour de <i>Conte d'Été</i> d'Eric Rohmer »	Juliette Goffart
6	<i>Analyse d'une leçon de cinéma</i>	Philippe Zill
13	<i>Rencontre avec Diane Baratier</i>	Geneviève Merlin, Alain Tissier
20	<i>Le Paris de Rohmer, de Saint-Germain-des-Prés à l'Étoile : Naissance d'un regard</i>	Jacqueline Vergnault-Scieux
24	<i>Ontologie et Foi amoureuse dans le cinéma d'Eric Rohmer</i>	Juliette Goffart
28	<i>Conte d'été, un marivaudage rohmérien</i>	Dominique Jules
33	<i>Les joies du téléphone</i>	Dominique Jules
<b>Retour sur <i>Yeelen</i></b>		
36	<i>Souleymane Cissé cinéaste de la liberté</i>	Benjamin Ouedraogo
38	<i>La malédiction des jumeaux</i>	Guy Magen
<b>Le cinéma hollywoodien post-11 septembre</b>		
39	<i>Pour en finir avec le 11 Septembre : Hollywood et le spectacle de la catastrophe</i>	Thomas Gayrard
<b>Pédagogie</b>		
44	<i>Récit d'expérience : intégrer l'histoire du cinéma à l'enseignement</i>	Jacques Lubczanski
51	Les nouvelles épreuves du baccalauréat	Geneviève Merlin