

1	Editorial	Axel Rabourdin
---	-----------	----------------

## Analyse : *Hiroshima mon amour*, d' A. Resnais

2	La représentation du réel à l'écran (compte-rendu de l'Université d'automne)	Guillaume Deheuvelds
6	« se connaître à Hiroshima »	Pascal Vacher
11	Les cendres du temps ou la question de la mémoire	Céline Braud
14	<i>Hiroshima, mon amour</i> , un film pour affronter la peur	Jean Albert Bron
20	Les lieux de la métaphore chez Marguerite Duras dans <i>Hiroshima, mon amour</i>  Analyse de séquence plurielle de <i>Hiroshima, mon amour</i> . Chapitre V du DVD Arte « C'était mon premier amour », 20 premiers plans.	Guy Magen
22	Analyse 1 et découpage	François Leclercq
26	Analyse 2	Isabelle Breil

## Pédagogie

32	Les épreuves du bac : les ateliers des Ailes du désir. Le carnet de bord (enseignement obligatoire et facultatif)	
34	Le storyboard au bac de CAV	Diane Russell

## Enseignement du cinéma

36	Orientations : portraits d'anciens élèves	
----	---	--

## Notes de lecture

39	<i>Comprendre le cinéma et les images</i> , Sous la direction de René Gardies, Armand Colin, 2007, <i>L'acteur de cinéma : approches plurielles</i> , Sous la direction de Jacqueline Nacache, Vincent Amiel, Geneviève Sellier et Christian Viviani, <i>De la beauté des latrines, (Pour réhabiliter le sens au cinéma et ailleurs)</i> , Noël Burch, L'Harmattan, 2007, <i>Défunte DEFA : histoire de l'autre cinéma allemand</i> , Cyril Buffet, <i>Wong Kar-wai, la modernité d'un cinéaste asiatique</i> , Bamchade POURVALI, <i>Tom Browning, fameux inconnu</i> , CinémAction n° 125, numéro dirigé par Pascale Risterucci et Marcos Uzal, 2007. J.A. Bron, L. Leroy, A. Rabourdin.
----	--

Nous remercions le Ministère de l'Education Nationale,

Directrice de publication : Monique Lathelier. Comité de rédaction : Marie-Claude Bénard, Suzanne Dené, Annabel Lannier, Monique Lathelier et Geneviève Merlin. Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association. Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page, Arte Vidéo pour les vidéogrammes.

A.N.E.P.C.C.A.V. Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*  
15, rue des Suisses - 75014 Paris - Tél. : 01 45 65 15 56 - Site : [www.ailesdudesir.com](http://www.ailesdudesir.com)

N° ISSN 1281-0835