

1	Editorial	Axel Rabourdin
---	-----------	----------------

Hommage à Françoise Audé-Jeancolas

2	Éditorial du cahier n°1	Françoise Audé-Jeancolas
3	Hommage	
4	Se souvenir de Françoise	Bernard Nave
4	Framboise chocolat ne répond plus !	Jacques Lubzanski

Analyse : *L'Homme de plaine* d'Anthony Mann

5	La possession et la ruine	Daniel Serceau
9	Le western selon Anthony Mann	Gérard Camy
12	Les résonances de l'homme de Laramie	Patrick Perrotte
20	<i>L'homme de la plaine</i> , ceci n'est pas un film de Ford	Olivier Williame
22	Western et tragédie classique	François Leclercq
25	Western, une bibliographie	Gérard Camy

Pédagogie

26	L'analyse filmique	Jean-Albert Bron
----	--------------------	------------------

Notes de lecture

30	<i>James Stewart, une biographie de l'Amérique</i> , Jonathan Coe <i>Un siècle de documentaire français</i> , Guy Gauthier <i>Revue Contrebande</i> n°11
----	--

Nous remercions le Ministère de l'Éducation Nationale,

Directeur de publication : Axel Rabourdin. Secrétariat de rédaction : Marie-Claude Bénard. Avec la collaboration de : Monique Lathelier, Geneviève Merlin, Patrick Perrotte et Jean-Albert Bron. Ce Cahier (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé au siège de l'association. Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page, à *GCTHV* pour les vidéogrammes. Crédits photos : Patrick Perrotte, *Positif*.

A.N.E.P.C.C.A.V.

Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*

6, rue Sedaine - 75011 Paris - Tél. : 01 45 65 15 56 - Site : www.ailedudesir.com

N° ISSN 1281-0835