

1 Editorial Jean-Albert Bron, président des Ailes du désir

Essais et analyses

- 2 Chris Marker : une mémoire en devenir Guy Gauthier
- 9 Un absent très présent.
Eloge de l'invisibilité Alain Moreau
- 11 *Sans soleil* Guy Magen
- 14 *La Jetée* dans *Sans soleil* Bamchade Pourvali
- 17 La place de l'écoute dans *Sans soleil* Marie-Claude Bénard
- 21 Entre l'écoute et le regard Jean-Albert Bron
- 24 *Sans soleil*, «un Japon crépusculaire» Catherine Brunet

Pédagogie

- 27 Enquête sur le partenariat Fabienne Bernard, Dolorès Pigeon
- 28 *Sans Soleil* sans peine... Patrick Perrotte
- 32 Nouveau sujet d'écrit :
traiter un extrait de scénario Jean-Albert Bron

Le temps qui va

- 34 Un documentaire est un film ! Documentaire sur grand écran
Interview de Simone Vannier
- 37 " L'analyse filmique en question :
bilan et perspectives " Journée d'études à Paris 7
- 38 NOTES DE LECTURE
- L'acteur de cinéma*, Jacqueline Nacache
- Revue Contrebande* n°9 sur Alain Resnais
- L'Analyse de séquences*, Laurent Jullier
- Le nouveau cinéma indépendant ? autoproduire un long métrage*, Pascal Mieszala
- L'atelier Fellini, une expression du doute*, Hervé Perrot

Nous remercions le Ministère de l'Education Nationale,

Directeur de publication : Jean-Albert Bron. Secrétariat de rédaction : Marie-Claude Bénard. Avec la collaboration de : Monique Lathelier, Catherine Lepoutre, Geneviève Merlin, Patrick Perrotte et Souâd Mechta. Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé par courrier au siège de l'association (joindre un chèque de 8 € pour participation aux frais d'envoi, à l'ordre des *Ailes du désir*). Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page, à Chris Marker pour les nombreux emprunts. Crédits photos : Souâd Mechta, Alain Midol, JNTO, *Positif*.

A.N.E.P.C.C.A.V. - Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*

N° ISSN 1281-0835