

numéro spécial

Dix ans de l'enseignement partenarial du cinéma

2

Ça commence aujourd'hui de Bertrand Tavernier
Françoise Jeancolas-Audé

ESSAIS ET ANALYSES

6

Le cinéma français des années trente
Geneviève Merlin

12

Le néoréalisme : dialectique du réel et de la poésie
Jean-Albert Bron

15

Titanic, le naufrage de la réalité ?
Les effets spéciaux peuvent-ils créer une nouvelle forme de réalisme ?
Guillaume Weil

18

Le documentaire : survol diachronique
Dolorès Pigeon

DÉMARCHES D'INITIATION

23

Qu'est-ce que l'Agence du court métrage ?
Entretien avec Armand Badeyan
Dolorès Pigeon

27

La première fois... et aussi la dernière, une expérience irremplaçable !
Problématique de la réalisation des films d'élèves
Jacques Lubczanski

LE TEMPS QUI VA

30

Au cinéma, aller voir un film : les multiplexes sont-ils anti-films ?
Françoise Jeancolas-Audé

LYCÉE DE LA VALLÉE DE CHEVREUS
B.P. 40
92 GIF SUR YVETTE CEDEX
Tél. : 01.69.18.87.00
Fax : 01.69.82.95.96

Nous remercions le CNC dont le soutien a permis la publication de ce numéro spécial des *Cahiers des ailes du désir*. Directrice de publication : Françoise Jeancolas. Comité de lecture : Marie-Claude Bénard, Jean-Albert Bron, Françoise Jeancolas, Anne-Marie Kahn, Catherine Lepoutre, Jacques Lubczanski, Catherine Magistry, Dolorès Pigeon, Christiane Reynaud-Turpin. Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé par courrier au siège de l'association (joindre un chèque de 80 Frs pour participation aux frais d'envoi, à l'ordre des *Ailes du désir*). Merci à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page. Crédits photos : Positif.

A.N.E.P.C.C.A.V. - Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*
Lycée Robert Doisneau - 95, boulevard Jean Jaurès - 91100 Corbeil-Essonnes - Tél. et fax : 01 64 96 31 37
N° ISSN 1281-0835