

**1** Résolution An 2000-2  
Texte élaboré par les enseignants de cinéma présents aux festivals de Montpellier et de Sarlat

**2** Editorial  
Ali Sekkaki

## ESSAIS ET ANALYSES

**4** Des hommes à la caméra : Walter Ruttmann, Dziga Vertov, Chris. Marker  
Anne-Marie Kahn

**5** Walter Ruttmann : *Berlin, symphonie d'une grande ville*  
Dolorès Pigeon

**7** Dziga Vertov : *L'homme à la caméra*  
Anne-Marie Kahn

**10** Chris. Marker : *Level five*, mémoire contre mémoires  
Jean-Albert Bron

**13** Kenji Mizoguchi : Quand la brume se lève sur le lac Biwa

**14** Mizoguchi n'ignore pas le montage  
Jacques Gerstenkorn

**17** *Les contes de la lune vague après la pluie*, analyse de séquence  
Dolorès Pigeon

**20** Approche de la civilisation nipponne  
Catherine Magistry

**22** Deux ouvrages sur *Les contes de la lune vague après la pluie*  
Jacques Gerstenkorn et Daniel Serceau (*Contre Bande*) et Jean-Pierre Jackson (*Synopsis*)

## DÉMARCHES D'INITIATION

**23** Spectateurs avertis et citoyens  
Itinéraire pour un film : *La petite voleuse* de Claude Miller  
Jean Pacholder

## LE TEMPS QUI VA

**29** Livres : *La règle du jeu* par Jean-Albert Bron ; *La règle du jeu* par Olivier Curchod ;  
*Et vogue le navire* par Christian-Marc Bosséno ; *Le cinéma* par Francis Vanoye,  
Francis Frey, Anne Lété ; *Dossiers Ecole et Cinéma* Wissembourg

Nous remercions le CNC dont le soutien a permis la publication de ce numéro des *Cahiers des ailes du désir*, le premier dans lequel les éditions Nathan n'ont pas placé de publicité pour leurs collections de pédagogie du cinéma. *Directrice de publication* : Françoise Jeancolas. *Comité de lecture* : Marie-Claude Bénard, Jean-Albert Bron, Françoise Jeancolas, Anne-Marie Kahn, Monique Lathelier-Maréchal, Catherine Lepoutre, Jacques Lubczanski, Catherine Magistry, Dolorès Pigeon, Christiane Reynaud-Turpin. Ce *Cahier* (adressé à tous les membres de l'association) peut être demandé par courrier au siège de l'association (joindre un chèque de 80 Frs pour participation aux frais d'envoi, à l'ordre des *Ailes du désir*). Merci à Jacques Gerstenkorn pour sa contribution, à *Germinal* et aux *Productions de l'Ordinaire* pour la mise en page. Crédits photos : Positif, sauf page 13, 19 : DR. 4<sup>e</sup> de couverture : *Le Cercle*, photo d'Emilie Nicoud (classe de première CIAV), Lycée Gabriel Fauré, Annecy. Exposition du 5 décembre 1997 au 4 janvier 1998.

A.N.E.P.C.C.A.V. - Association Nationale des Enseignants et Partenaires Culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel - *Les ailes du désir*  
Lycée Robert Doisneau - 95, boulevard Jean Jaurès - 91100 Corbeil-Essonnes - Tél. et fax : 01 64 96 31 37

N° ISSN 1281-0835