

1

Editorial

Françoise Jeancolas

E S S A I S E T A N A L Y S E S

2

Le son dans le cinéma selon Gilles Deleuze

Ali Sekkaki

6

Les Parapluies de Cherbourg

Monique Maréchal

15

Le cinéma français et la guerre d'Algérie

François Bouvier

P É D A G O G I E

20

Un fragment de *El* : analyse

Guy Magen

23

Le film, les travaux pratiques (niveau Seconde)

Corinne Turpin, Jacques Lubczanski

L E T E M P S Q U I V A

27

Où en est l'enseignement du cinéma en France ?

Ali Sekkaki

29

Notes de lecture : Jacques Demy et les racines du rêve, Jean-Pierre Berthomé - *Le cinéma enchanté de Jacques Demy*, Camille Taboulay - *La société française au miroir de son cinéma*, Catherine Gaston-Mathé - *La guerre d'Algérie à l'écran*, Guy Hennebelle, Mouny Berrah et Benjamin Stora - *De l'écrit à l'écran*, Luc Boucris - Plaquettes (*Lazare Meerson - Cinéma à l'école*).

Informations : Nomades audiovisuel

F. Jeancolas (Créteil) : directrice de publication.

Ce Cahier est adressé à tous les membres de l'association. Il peut être demandé par courrier au siège de l'Association (joindre un chèque de 68 F pour participation aux frais d'envoi).

Merci à Agnès Varda pour les photos et les documents qu'elle nous a aimablement laissé choisir dans les archives de Jacques Demy. Merci aux Productions de l'Ordinaire et à Germinal pour le montage de la revue.

A.N.E.P.C.C.A.V. - Association Nationale des Enseignants et Partenaires culturels des Classes Cinéma et Audiovisuel
La Lucarne - 100 rue Juliette Savar - 94000 Créteil - Tél. 01 45 13 17 00 - Fax 01 43 99 08 83

Dépôt légal en cours