

MICHAEL DUDOK DE WIT, *LA TORTUE ROUGE* (France, Belgique, Japon, 2016)

Présentation du film dans [le BO n°10 du 8 mars 2018](#).

Biblio-sitographie sur Michael Dudok de Wit et *La Tortue rouge*

TEXTES

CIMENT Gilles, "Le cinéma d'animation de Michael Dudok de Wit" in *Positif* n°508, Janvier 2003

Dossier de Presse de *La Tortue rouge*, <https://www.festival-cannes.com/fr/films/la-tortue-rouge>

GÉNIN Bernard, "Une aspiration à quelque chose qui semble inaccessible. Entretien avec Michael Dudok de Wit", in *Positif* n° 665, Juin 2016

KAWA-TOPOR Xavier, "*Père et fille* – Michael Dudok de Wit", in *Le Cinéma d'animation en 100 films* (co-dirigé avec MOINS Philippe), Capricci, 2016

KAWA-TOPOR Xavier, *La Tortue rouge*, Lycéens et apprentis au cinéma, CNC, Capricci, 2018

KAWA-TOPOR Xavier, *La Tortue rouge*, Michael Dudok de Wit, Canopé Éditions, Futuroscope, 2018

KAWA-TOPOR Xavier *Michael Dudok de Wit: le cinéma d'animation sensible*, entretien avec Xavier Kawa-Topor et Ilan NGuyên, Capricci, 2019.

KERMABON Jacques, "Éloge de l'intuition – entretien avec Michael Dudok de Wit", in *Bref* n°121, Printemps-Été 2017

MERLIN Geneviève, *Michael Dudok de Wit, "La Tortue rouge"*, Atlande, coll. Clefs bac cinéma, 2019, (Présentation sur le site des éditions Atlande)

MÉRANGER Thierry, "Possibilités d'une île, *La Tortue rouge* de Michael Dudok de Wit" in *Cahiers du cinéma*, n° 723, Juin 2016

NGUYEN Ilan, "Le chemin de la création – entretien avec Michael Dudok de Wit", in *Bref* n°111, Mai 2014

VIMENET Pascal, "*Father and Daughter*" in *Un Abécédaire de la fantasmagorie, Suite*, Paris, L'Harmattan, 2016

MEDIAS

ENTRETIENS

France Culture, *La grande table*, Caroline BROUÉ, émission du 20 juin 2016

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-1ere-partie/la-poesie-animee-de-michael-dudok-de-wit>

France Culture, *Un autre jour est possible*, Thierry LOUNAS, émission du 29 juin 2016

<https://www.franceculture.fr/emissions/un-autre-jour-est-possible/bilan-cinema-de-l-annee-avec-thierry-lounas-deuxieme-partie>

VIDEOS EN LIGNE

"Entretien avec Michael Dudok de Wit", Céline BOURDIN, Thomas PÉRILLON, *Carrefour du cinéma d'animation*, Forum des images, Paris, 10 décembre 2016

<http://www.lebleudumiroir.fr/michael-dudok-de-wit-entretien/>

La Tortue Rouge : Entretien avec Michael Dudok de Wit et T. Suzuki- ARTE Cinéma
<https://www.arte.tv/fr/videos/055519-070-A/la-tortue-rouge-rencontre-avec-michael-dudok-de-wit-et-toshio-suzuki/>

Michael Dudok de Wit, "Mot à mot - Des Mots de minuit", Festival du film de Sarlat, novembre 2018, <https://www.dailymotion.com/video/x6xb70y>

Fondation Gan pour le Cinéma 2016, Interview Mathilde WALAS
<https://www.youtube.com/watch?v=Ywr3Cyc6cpo>

La Tortue rouge, film présenté par Michael Dudok de Wit :

<http://www.transmettrelecinema.com/film/tortue-rouge-la-2/#video>

Rencontre avec Olivier PERE :

<http://www.transmettrelecinema.com/video/rencontre-avec-le-producteur-olivier-pere>

Conférence de Michael Dudok de Wit, "Chemins de la création" , rencontres professionnelles sur l'écriture du cinéma d'animation, Abbaye royale de Fontevraud, vendredi 4 et samedi 5 octobre 2013, www.youtube.com/watch?v=OHGPbR2S_5A

Quelques références sur le cinéma d'animation

BARRÈS Patrick, *Le cinéma d'animation, un cinéma d'expériences plastiques*, L'Harmattan, coll. Champs visuels, Paris, 2006

DENIS Sébastien, *Le cinéma d'animation, Techniques, esthétiques, imaginaires*, Paris, Armand Colin, 2007

JOUBERT-LAURENCIN Hervé, *La lettre volante, quatre essais sur le cinéma d'animation*, Presses de la Sorbonne nouvelle, coll. l'Œil vivant, Paris, 1997

KAWA-TOPOR Xavier, *Cinéma d'animation, au-delà du réel*, Capricci, Paris, 2016

SIFIANOS Georges, *Esthétique du cinéma d'animation*, Éditions du Cerf, coll. 7ème art, Paris, 2012

VIMENET Pascal, *Un abécédaire de la fantasmagorie*, vol. I, II et III, L'Harmattan, Paris, 2015-2017

WILLOUGHBY Dominique, *Le cinéma Graphique, une histoire des dessins animés : des jouets d'optique au cinéma numérique*, Éditions Textuel, Paris, 2009